

BENGALI (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY COURSE

ভূমিকা :

উচ্চতর মাধ্যমিক স্তর হল বৃহত্তর কর্মক্ষেত্রে প্রবেশের দ্বার স্বরূপ। একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির বাংলাভাষার পাঠ্যসূচিতে ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠ অধ্যয়নের মাধ্যমে ঐতিহ্যমণ্ডিত বাংলাভাষা ও সাহিত্যের সম্যক পরিচয় দেবার জন্য প্রাচীন-মধ্য ও আধুনিক যুগের কবি সাহিত্যিকদের জীবনী ও তাঁদের রচনা অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। সাহিত্য জীবনেরই ছবি এবং জীবনকে অতিক্রম করে যেহেতু কোনো মানবিক অভিজ্ঞতা সম্ভব নয় তাই সাহিত্যপাঠ ব্যতীত ছাত্র-ছাত্রীদের সুস্থ মানসিকতা গঠন সম্ভব নয়। প্রণালীবদ্ধভাবে পঠন, শ্রবণ, কথন ও লিখনের ব্যবহার ও চর্চার দিকে নজর রেখে নির্বাচিত ব্যাকরণের অংশে সৃষ্টিধর্মী লিখন ও সৃজনশীল লিখন ইত্যাদি বিষয়ে একটি সুস্পষ্ট নিয়ম অনুসরণ করে পাঠ্যসূচি তৈরি করা হয়েছে।

রাষ্ট্রীয় পাঠক্রম সংস্থার নির্দেশানুযায়ী পাঠনির্বাচনে কলা ও সংস্কৃতি, সামাজিক ও মানবিক মূল্যবোধ, পরিবেশ, জাতীয়তাবোধ ও কিশোরমনের উপযোগী পাঠ সন্নিবিষ্ট করা হয়েছে। পাঠ্যসূচি তৈরি করতে গিয়ে বিশেষভাবে নিম্নলিখিত বিষয়ের দিকে লক্ষ রাখা হয়েছে :

- ❖ ভাষা আয়ত্ত করে ব্যবহারিক জীবনে শুদ্ধ উচ্চারণ ও প্রয়োগ।
- ❖ সাহিত্য পাঠের মাধ্যমে বিভিন্নযুগের সঙ্গে পরিচয় ঘটানো।
- ❖ ছাত্র-ছাত্রীরা যেন কেবল মুখস্থ বিদ্যার উপর নির্ভরশীল না হয়ে ব্যবহারিক জীবনেও ভাষা প্রয়োগের ক্ষেত্রে উপযুক্ত হয়ে উঠতে পারে সেদিকে লক্ষ রেখে ব্যাকরণের ওপর জোর দেওয়া হয়েছে।
- ❖ মানসিক উৎকর্ষ ও কল্পনাশক্তির বিকাশ সাধন।
- ❖ ভবিষ্যতে ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে চর্চা করতে আগ্রহ সৃষ্টি করা।

BENGALI MIL

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FINAL YEAR COURSE

One Paper

Three Hours

Marks 100

Unit wise distribution of Marks and Periods

Unit No.	Title	Marks	Periods
Unit I :	Poetry	25	50
Unit II :	Prose	35	60
Unit III :	(A) Adolescence Education (B) Value Education	10	30
Unit IV :	Grammar	20	35
Unit V :	Essay writing and composition	10	25
Total		100	200

পাঠ্যপুথি : বাংলা সাহিত্য চয়নিকা
অসম উচ্চতর মাধ্যমিক শিক্ষা-সংসদের দ্বারা প্রকাশিত

Unitwise distribution of course contents :

Unit - I (Poetry) পদ্যাংশ : **Marks : 25** **Periods : 50**

- (ক) অভিসারের পূর্ব-প্রস্তুতি : গোবিন্দদাস
(খ) অন্নদার আত্মপরিচয় : ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
(গ) বঙ্গভাষা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত
(ঘ) মাতৃহৃদয় : প্রিয়ংবদা দেবী
(ঙ) কৃপণ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(চ) কুলিমজুর : কাজী নজরুল ইসলাম
(ছ) পূব-পশ্চিম : অচিন্ত্যকুমাৰ সেনগুপ্ত
(জ) খরা : শঙ্খ ঘোষ

Unit - II (Prose) নির্বাচিত গদ্যাংশ : **Marks : 35** **Periods : 60**

- (ক) ফুলের বিবাহ : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(খ) স্বাদেশিকতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(গ) আমার জীবনস্মৃতি : লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়
(ঘ) মস্তের সাধন : জগদীশচন্দ্র বসু
(ঙ) মাস্টারমহাশয় : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
(চ) দিবসের শেষে : জগদীশ গুপ্ত
(ছ) গণেশ জননী : বনফুল
(জ) ভাত : মহাশ্বেতা দেবী

Unit III **Marks : 10** **Periods : 30**

- (ক) মূল্যবোধ শিক্ষা : ড° সুজিত বর্ধন
(খ) কৈশোর কাল ও উপযোগী শিক্ষা : ড° কাবেরী সাহা

Unit -IV (Grammar) ব্যাকরণ : **Marks : 20** **Periods : 35**

- (ক) প্রবাদ-প্রবচন (খ) বাগ্মি-বাগ্ধারা
(গ) প্রতিশব্দ (ঘ) সমাস

Unit - V (Essay and composition) রচনা ও সৃষ্টিধর্মী লিখন : **Marks : 10** **Periods : 25**

- (ক) রচনা :
(১) অসম বিষয়ক, (২) সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক,
(৩) বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিদ্যা বিষয়ক (৪) ক্রীড়া বিষয়ক,
(৫) সামাজিক ও প্রাকৃতিক পরিবেশ বিষয়ক (৬) ভ্রমণ বিষয়ক,
(৭) সাম্প্রতিক সমস্যামূলক (৮) জীবনী বিষয়ক