

30T ADMA

2020

ADVANCE MANIPURI

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

*All questions are compulsory.*

Q. No. 1 (Ka to Tha) carries 1 mark each		1×12 = 12
Q. No. 2 carries 6 marks each	(any two)	6×2 = 12
Q. No. 3 carries 2 marks each	(any four)	2×4 = 8
Q. No. 4 carries 6 marks each	(any one)	6×1 = 6
Q. No. 5 carries 4 marks each		4×4 = 16
Q. No. 6 carries 2 marks each	(any four)	2×4 = 8
Q. No. 7 carries 4 marks each		4×3 = 12
Q. No. 8 carries 4 marks each	(any three)	4×3 = 12
Q. No. 9 carries 2 marks each	(any four)	2×4 = 8
Q. No. 10 carries 6 marks each	(any one)	6×1 = 6
		<hr/>
		Total = 100

- (ক) “ইমাখোয়গী নচাণ্ডস্বনি মখোয়দি ঐখোয়গীদমক্ থরায় কৎলি”— ‘মখোয়দি’ হায়রিবসি কনানো?
- (খ) “মণিপূরী লোকসাহিত্য” হায়বা বারেংসি কনানা ইবনো?
- (গ) ভূরতবর্ষ অসি করিদা য়ুম্ফম ওইবা লৈবাকনো?
- (ঘ) মাধবীনা কারিগীদমক্ ধীরেনদা নুৎশিবা উৎখিদবনো?
- (ঙ) খৌজান হায়রগা করিবু খঙনৈ?
- (চ) ‘ঐবু ইমানা লৌবা লাকইবসে চৎলুচো হায়রিবরা?’ কনানা হায়রিবা রাফমনো?
- (ছ) “তুরেল ময়ায়দা হেক্ নমশিনববু।” কনানা হায়খিবা রাফমনো?
- (জ) করস্বা চহীদা খ্ৰিষ্টান মিশনারিশিংনা অসমীয়া লোনদা ‘অৰুণোদয়’ কৌবা আসামগী অহানবা পাউ-চে ফোঙখি।
- (ঝ) সনামহীবু কনগে হায়দুনা ইখিবা পুয়া অদুগী মমিং করি কৌই?
- (ঞ) ডা. লৈরেনমা ফোঙখিবা মেগাজিন অদুগী মমিং করি কৌই?

(ট) তমপা কোনো অবাংবী

সোংলেল অথাঙ্গী।

খেইমোম লাইমরেহেবী,

করম্বা মতমগী শৈরেংনো?

(ঠ) 'মণিপুৰী সাহিত্য' গী ভক্তিকাল হায়না তোঙান্না পুথোকপা তারবদি করম্বা নিংথোঙগী

হাজক্তা ওইগনি?

২। বাহং অনীখক্কী পাউখুম পীয়ু :

৬×২=১২

(ক) "কয়াদা বাংখবা মৈতৈ লোকসাহিত্য।"

মৈতৈ লোকসাহিত্যনা বাংবগী মরম পীদুনা ইয়ু।

(খ) 'অসমীয়া সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগী যাদুকরনি জ্যোতি প্রসাদ আগরবালা।'

জ্যোতিপ্রসাদ আগরবালা না যাদুকর অমা ওইরব্বগী মরমশিৎদু ইয়ু।

(গ) "হন্দক্তি অমুক হল্পক্কগনু, নপোৎনচৈ পুন্নমকসু পুশ্চো।"

কনানা করি মরমদগী হায়খিবা বাফমনো? শন্দোক্কা ইয়ু।

৩। বাহং মরিখক্কী পাউখুম পীয়ু :

২×৪=৮

(ক) লৈতাই, নোৎদাই, লৈনেৎ জগেই কনানা কদইদা শাখি ?

(খ) “নুংশিবা হয়বা অসি পোংশক অমত্তদা তুংদুনা লৈরবদি মখুম খুমজিনবা উপুগী মনুংদা ফাজিনবগুম্মা য়াম্মা অরাবগী মশকনি।”  
রাফম অসি কনানা করি মরমদগী হয়খিবনো?

(গ) জ্যোতিপ্রসাদ আগররালাগী মমাগী মমিং করি কোঁই? মপানা করম্বা মীশক ওইরম্মী?

(ঘ) মিনুংশি হয়বা পুকচেল অসিদা চেনগদবা গুণ অনীখক্ ইয়ু।

(ঙ) “ধম্মদা যুম্ফম ওইরগা বিজ্ঞানগী জগৎ শেমগৎকদবনি।”

রাফম অসিনা করি তাকপগে হয়বদু ইয়ু।

৪। বাহং অমগী পাউখুম পীয়ু :

$৬ \times ১ = ৬$

(ক) “ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লালু” হয়বা বারীমচা অসিগী মিৎখোল অসি চানবরা চানদবরা হয়বদু শল্পপনা ইয়ু।

(খ) “ইলিশা অমগী মহাও” হয়বা বারীমচা অসিদা ইলিশা চাবা ফঙহৌদবগী মরমশিং দু নশাগী লোন্দা ইয়ু।

৫। শম্মা বাহৈ ৪/৫ গী মনুংদা পাউখুম পীয়ু :

$৪ \times ৪ = ১৬$

(ক) অসমীয়াগী খুম্মুংগৈশৈ মরিখকী মমিং ইয়ু।