

Total number of pages - 4

32T MUSIC (SVMB)

2022

SATTRIYA VOCAL MUSIC

(Borgeet)

(Theory)

Full Marks : 30

Pass Marks : 09

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Contd.

Answer any five questions :

6×5=30

যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

1. Write short answers of the following : (any six)

1×6=6

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখা : (যিকোনো ছয়টা)

(a) What is swara ?

স্বৰ কাক বোলে ?

(b) What do you mean by Alankar ?

অলংকাৰ বুলিলে কি বুজা ?

(c) What are the traditions in Borgeet ?

বৰগীত সমূহ কি কি পৰম্পৰাত প্ৰচলিত ?

(d) How many matras are there in paritaal ?

পৰিতালৰ মাত্ৰা কিমান ?

(e) What is Loka Sangeet ?

লোক সঙ্গীত কাক বোলে ?

(f) Write a characteristic of Borgeet.

বৰগীতৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(g) What is Saptak ?

সপ্তক কাক বোলে ?

2. What is Nad and Shruti ? What are the characteristics of Nad and Shruti ?

2+4=6

নাদ আৰু শ্ৰুতি কাক বোলে ? নাদ আৰু শ্ৰুতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

3. Discuss the origin of Sattriya Music. 6
সত্ৰীয়া সঙ্গীতৰ উৎপত্তিৰ সম্পৰ্কে বহুলাই লিখা।
4. Write the life history of the following : (any one) 6
জীৱনী লিখা : (যিকোনো এজন)
- (i) Shankardeva
শংকৰদেৱ
- (ii) Girikanta Mahanta
গিৰিকান্ত মহন্ত
5. Write Taal notations : 3×2=6
তালৰ আৰ্য্য লিখা :
- (i) Jati taal
যতি তাল
- (ii) Bisham tala
বিষম তাল
6. Write short notes on : (any two) 3×2=6
চমু টোকা লিখা : (যিকোনো দুটা)
- (i) Tokari Geet
টোকাৰী গীত
- (ii) Bihu Naam
বিহুনাং
- (iii) Ankiya Geet.
অংকীয়া গীত।

— x —

Q. Discuss the origin of Sattiya Music.
उत्तर : सतीय संगीत का उद्भव भारत में हुआ।

1. Write the life history of the following : (any one)
सतीय संगीत : (संस्कृत भाषा)

(i) Chhandogya
संस्कृत भाषा

(ii) Chhandogya Mahanta
संस्कृत भाषा

3. Write two notations :
दो संकेत लिखिए।

(i) Jan taal
संस्कृत भाषा

(ii) Bilawal raga
संस्कृत भाषा

4. Write short notes on : (any two)
दो संक्षेप में लिखिए : (संस्कृत भाषा)

(i) Lakshya Geet
संस्कृत भाषा

(ii) Bharu Naam
संस्कृत भाषा

(iii) Arjuna Geet
संस्कृत भाषा