

Total number of pages – 8

32T MNEP

2022

NEPALI

(MODERN INDIAN LANGUAGE)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

Contd.

(New Course)

1. कुनै दशवटा प्रश्नको उत्तर लेख :

1×10=10

- (i) दिउल भनेको के हो ?
- (ii) ओलन भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (iii) मुना मदन खण्डकाव्य कहिले लेखिएको हो ?
- (iv) शत्रु कथाका कृष्ण रायको उमेर कति हो ?
- (v) माझगाउँ नेपाली लाईब्रेरीमा कति पुस्तक थिए ?
- (vi) माइकेल हटले पारिजातको कुन उपन्यास अङ्ग्रेजीमा अनुवाद गरेका हुन् ?
- (vii) बौद्धधर्मका वाणीहरु सर्वप्रथम कुन भाषामा लिपिवद्ध हुन थालेका हुन् ?
- (viii) विजुलीका खाँबाको तार काटेर लगेको कुरा गर्ने को थियो ?
- (ix) "सव कल्मष नाशि सुकाउँछ यो" यो कुन कवितामा पाइन्छ ?
- (x) अगमसिंह गिरीको जन्म कहिले भएको हो ?
- (xi) महानन्द सापकोटाले कहिले मदन पुरस्कार पाएका हुन् ?
- (xii) हरिभक्त कटुवालको रेहान्त कहिले भएको थियो ?

2. संक्षेपमा उत्तर देऊ : (कुनै सातवटाको)

2×7=14

- (i) मालसिरी के हो ? यो कहिले गाइन्छ ?
- (ii) विश्वेश्वर प्रसाद कोइरालाका कथामा कुन कुन विदेशी साहित्यकारको प्रभाव पाइन्छ ?
- (iii) विहाली हाइस्कूलको उद्घाटन कहिले कसले गरेको थियो ?
- (iv) पारिजातको कथामा नेपाली छोराहरूको जीवन किन अनिश्चित छ भनिएको हो ?
- (v) बौद्ध धर्ममा भएको बज्रयान पहिले के भनेर जानिन्थ्यो ?
- (vi) दिवांकरले सम्पादकलाई केदिने बाचा दिएका थिए ?
- (vii) किशोर कालमा शरीरमा आउने परिवर्तन के के हुन् ?
- (viii) उपनिषद् अनुसार शिक्षाले मानिसलाई के दिन्छ ?
- (ix) कैँजाको करिया भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (x) अगमसिंह गिरीले लेखेको खण्डकाव्य के हो ? र कहिले प्रकाशित भएको हो ?
- (xi) म रमाउन सक्ने मेरो देश कवितामा कविले कहाँबाट न्याय र आदर्शको गीत उतारेका छन् ?

3. उत्तर लेख : (कुनै नौवटा प्रश्नका)

4×9=36

- (i) झाँक्री र वैद्यका बिचमा भएको भिन्नता देखाउँदै नेपाली संस्कृतिमा यिनीहरूको स्थानका विषयमा लेख।
- (ii) नेपाली साहित्यको इतिहासमा सर्वश्रेष्ठ पुरुष भनेर देवकोटाले कसलाई किन भनेका हुन् ?
- (iii) शत्रु कथामा कथाकार विश्वेश्वर प्रसाद कोइरालाले कृष्णरायलाई मध्यस्थताको अविभार दिएर उनको मानसिक स्थितिलाई कसरी अध्ययन गरेका छन ?
- (iv) वर्तमानको असम प्रदेश कङ्ग्रेस कमिटीको प्रतिष्ठापक सभापति को हो र कहाँ कसरी उनी सभापतिमा चुनिएका थिए ? वर्णन गर।
- (v) चर्यापदको भाषासँग नेपाली भाषाको सादृश्य पाउनुको कारण के थियो ?
- (vi) कथाकार पारिजातको कथा "कुनै गुलाफ ओभानो छैन यहाँ" मा फूल र झुसिल्लिकरालाई के केको प्रतिक मानेर देखाउन खोजिएको छ ?
- (vii) साहित्यलाई समाजको दर्पण हो भन्नुको तात्पर्य स्पष्ट गर।
- (viii) कविले मनोरोगलाई कसरी मेटाउन सकिन्छ भनेका छन् ? खुलस्त गराऊ।
- (ix) अगमसिंह गिरीका कविताहरूको विशेषता उल्लेख गर।
- (x) तीजको वयान कवितामा कविले नारीहरूलाई कस्तो किसिमको तीर्थ र व्रत शख आह्वान गरेका छन् ?
- (xi) 'म रमाउन सक्ने मेरो देश' कवितामा कविले समन्वयको भावना कसरी प्रकट गरेका छन् ? स्पष्ट गर।
- (xii) शैक्षिक विकासको जीवनमा के कति महत्व हुन्छ ? शिक्षाले जीवनलाई कसरी अधि बढाउन सक्छ भनिन्छ ? खुलस्त गराऊ।
- (xiii) 'समाजको आर्थिक उन्नति नै शिक्षाको प्रधान लक्ष्य हो' उक्त भनाइको अर्थ खुलाऊ।

4. सप्रसङ्ग व्याख्या गर : (कुनै दुइको)

5×2=10

- (i) जीवनलाई यसरी लिनुकोपनि कारण रहेछ र त्यो कारण भौगोलिक रहेछ।
- (ii) तर लेखक पनि उत्तिकै असहाय हुन्छ।
- (iii) तिमी जङ्गली फूल झैं हँसिलो देखिन्थ्यौ
तर अब त चेहरामा तिम्रा
विषादका काला धर्साहरू कोरिएछन्।

(iv) विद्याकै निम्ती चढाउ झिटी
लौ होउ तयार।

5. (क) प्रथम पुरुष र तृतीय पुरुषका बिचमा के कस्तो भिन्नता छ ? 2+2=4
- (ख) तलका वाक्यमा सुहाउँदा शब्द राखी खाली ठाउँ भर : 1×4=4
- (i) त्यहाँ राम्रा — छन्। (पुस्तकहरु, पानी, माटो)
- (ii) बगैँचामा — छन्। (माली, फूलहरु, रूख)
- (iii) उनको — राम्रो छ-। (घर, किताहरु, भाइहरु)
- (iv) — स्कूलमा पढ्छन्। (भाइहरु, तपाईँ, तिमीहरु)
- (ग) तलका शब्दका पुलिङ्गी शब्द बनाऊ : ½×8=4
- बेगम, युवती, युवराज्ञी, गुरुमा, दिदी, फुपू, साही, बज्यै।
- (घ) तलका वाक्यहरु कोष्ठकमा दिए अनुसार बदल : 1×4=4
- (i) तपाईँ कहाँ बस्नुभयो ? (भविष्यत कालमा)
- (ii) हामी घर जान्छौं। (भूत कालमा)
- (iii) सीता हाँस्ने छे। (वर्तमान कालमा)
- (iv) छोरो सुत्थो। (भविष्यत कालमा)
- (ङ) आदरार्थी भनेको के हो ? उच्च आदरार्थी उदाहरणसहित देखाऊ। 2+2=4

6. कुनै एकका विषयमा निबन्ध लेख : 10
- (i) परोपकार।
- (ii) कारिगरी शिक्षा र यसबाट हुने विकास।
- (iii) नेपाली संस्कृतिमा दर्शौं।
- (iv) मोवाइलको अपरिहार्यता।
- (v) कुनै एक नेपाली कवि।

— x —